

Grundwissen und -fertigkeiten Vorkurs

Hauptziele des Deutschunterrichts im Vorkurs:

1. Schaffung von / Erweiterung der Lesekompetenz, insbesondere
 - Fähigkeit zu gründlichem und zielgerichtetem Lesen
 - Fähigkeit, den Sinn eines Textes richtig zu erfassen
 - Erweiterung des passiven Wortschatzes
 - Übung im Umgang mit längeren literarischen Texten
 - Hinführung an das analytische Lesen von Texten
 - Sensibilisierung für Sprache (insbesondere Erkennen ungewöhnlicher Sprachverwendung, z.B. poetische – alltägliche Bilder, eigentliches – uneigentliches Sprechen)
2. Entwicklung der Sprech- und Schreibfähigkeit, insbesondere
 - Fähigkeit zu normgerechtem Sprechen und Schreiben, insbesondere Beherrschung der Schriftsprache
 - Fähigkeit zu thema- und zuhörer/leserbezogenem Sprechen und Schreiben
 - Erweiterung des aktiven Wortschatzes
 - Hebung des Stilniveaus, Fähigkeit zu korrektem schriftsprachlichem Ausdruck
3. Vermittlung kultureller Bildung, je nach Schwerpunktsetzung z.B.
 - Beschäftigung mit Grundlagen unserer Kultur
 - Kennenlernen kultureller Einrichtungen (Buchhandlungen, Bibliotheken, Theater, Museen)
 - Beschäftigung mit verschiedenen Formen der Kunst
 - Entwicklung der ästhetischen Wahrnehmung

Grundwissen und –fertigkeiten im Einzelnen:

Kompetenzbereiche	Grundwissen (Kenntnis der Begriffsbedeutung)	Grundfertigkeiten	Vorschläge für den Unterricht
Texte erschließen und interpretieren	Erschließung und Interpretation Inhalt und Aufbau Literarische Texte und Gebrauchstexte Epik, Lyrik, Dramatik	Gattung erkennen Texte gezielt markieren Ergebnisse der Texterschließung stichpunktartig formulieren literarische Texte begründet interpretieren	
• Gebrauchstexte	Nachricht Bericht Kommentar Reportage Karikatur	Textsorte erkennen Kerngedanken eigenständig formulieren inhaltlichen Aufbau beschreiben dem Text gezielt (entsprechend der Aufgabenstellung) Informationen entnehmen	Vergleich von themengleichen Zeitungstexten verschiedener Art und/oder aus verschiedenen Zeitungen Teilnahme am Main-Post Zeitungsprojekt
• Epik	Erzählung Roman Kurzgeschichte Erzähler	Handlungsschritte feststellen Person aus dem Text charakterisieren Lektüreausschnitte auf der Basis der im Unterricht erarbeiteten Sachverhalte interpretieren	Behandlung mindestens einer längeren Erzählung oder eines Romans bzw. einer Novelle z.B. Schlink, Der Vorleser Timm: Die Entdeckung der Currywurst Andersch: Der Vater eines Mörders Storm, Der Schimmelreiter Vortrag von Textauszügen
• Lyrik	Strophe Reim Vers, Metrum lyrisches Ich	inhaltlichen Aufbau feststellen Fragen zum Inhalt beantworten (Person, Atmosphäre / Stimmung) Ideen zur Interpretation entwickeln	Balladen Gedichte ergänzen, umgestalten, selbst gestalten (z.B. konkrete Poesie, Haiku) Gedichte vortragen
• Dramatik	Tragödie und Komödie Haupt-/Nebentext Regieanweisung Szenenanmerkung Dialog/Monolog Akt/Aufzug, Szene/Bild/Auftritt Personenkonstellation Inszenierung, Regisseur, Intendant	Dramenszene gliedern Absichten und Verhalten der Personen beschreiben Lektüreausschnitte auf der Basis der im Unterricht erarbeiteten Sachverhalte interpretieren	Behandlung von mindestens einem Drama z.B. Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame Dürrenmatt, Die Physiker Frisch, Andorra mindestens ein gemeinsamer Theaterbesuch szenisches Interpretieren, Standbilder

Kompetenzbereiche	Grundwissen (Kenntnis der Begriffsbedeutung)	Grundfertigkeiten	Vorschläge für den Unterricht
Schreiben		Aussagen zu einem schlüssigen, klar strukturierten Text verbinden stichpunktartig mitschreiben	neben schriftlichen Hausaufgaben und Übungsaufsätzen ein Unterrichtsprotokoll von jedem/r Schüler/in im Lauf des Schuljahrs
• Texterschließung und –interpretation		Inhaltsangabe schreiben Erschließungsfragen zum Inhalt fragebezogen und zusammenhängend beantworten Aufsatzgliederung erstellen korrekt zitieren	1. Schulaufgabe: Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte (90') zwei weitere Schulaufgaben zur Erschließung eines Textauszugs aus einer Lektüre (Epik und/oder Drama) oder inhaltliche Erschließung eines Gebrauchstextes (135'-150')
• Erörterung	dialektische und steigernde Erörterung These (Behauptung), Argument (Begründung), Beleg (Beweis), Rückführung (Bezug), Überleitung	Thema erschließen Gliederung erstellen Einleitung und Schluss gestalten überzeugend argumentieren	Schulaufgabe: Erörterung mit mindestens drei Gesichtspunkten im Hauptteil (135'-150')
Sprechen	Diskussion Referat Rede	konstruktiv diskutieren (Gesprächsregeln beachten) sachlich, thema- und zuhörerbezogen referieren Texte sinnentsprechend vortragen	ein Referat über ein Sachthema (auch Buchvorstellung) durch jede/n Schüler/in im Lauf des Schuljahrs Arbeitsergebnisse aus Hausaufgabe, Gruppen- oder Stillarbeit vor der Klasse präsentieren