

W-Seminare

Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

Die Angebote für die Oberstufe 2018/2020

Lehrkraft: Peter **Rottmann**

Leitfach: **Deutsch**

Thema: **Wie Journalisten schreiben – Lesen, Schreiben, Auswerten mit der F.A.Z.**

Zielsetzung, Beschreibung des Seminars:

Die Schüler lesen, untersuchen und bewerten eine Qualitätszeitung wie die F.A.Z. und schreiben für sie. Am Ende des Seminars soll auf der Grundlage der Kenntnis dieser großen Tageszeitung, einer Analyse von Sprache, Themen, Inhalten der Zeitung eine wissenschaftliche Arbeit stehen.

Auf dem Weg dorthin machen die Schüler selber in Form von journalistischen Porträts, Reportagen, Berichten Gehversuche als Journalisten.

Mögliche Projektaktivitäten:

- Teilnahme am Wettbewerb Jugend schreibt/Jugend und Wirtschaft
- Recherche und Interview
- Betriebserkundungen
- Besuch der FAZ
- Zeitungsvergleiche

Mögliche Kontakte/Begegnungen:

- F.A.Z. – Frankfurter Allgemeine Zeitung
- Unternehmen der Region
- FH/Uni Würzburg

Hinweis: Die Schüler erhalten kostenfrei ein Abonnement der FAZ.

Lehrkraft: Thomas **Golnik**

Leitfach: **Biologie**

Thema: **Insekten**

Zielsetzung, Beschreibung des Seminars:

Insekten sind mit großem Abstand die arten- und individuenreichste Tiergruppe. Sie haben vielfältige Anpassungen an die verschiedensten Lebensbedingungen entwickelt, zeigen ein großes Spektrum von Verhaltensweisen und bestimmen in ganz erheblichem Maße mit über das Erscheinungsbild der Erde. Darüber hinaus sind sie auch speziell für den Menschen in vielfältiger Weise von Bedeutung: als Nutztiere ebenso wie als Schädlinge und Krankheitsüberträger, als Versuchstiere in der Forschung, als Nahrungsmittel, als Helfer in der Forensik und vieles mehr. Die Tatsache, dass in Deutschland die Masse der Fluginsekten im letzten Vierteljahrhundert um 75 % (!) zurückgegangen ist, wirft Fragen nach den Ursachen und Auswirkungen dieses massiven Sterbens auf – und natürlich danach, ob und wie es gestoppt werden kann.

Wir werden im Rahmen des Seminars wichtige „Erfolgsrezepte“ der Insekten in verschiedenen Bereichen (Morphologie, Anatomie, Physiologie, Verhalten, Genetik, Evolution usw.) kennenlernen und uns einen Überblick über die vielfältigen Aspekte verschaffen, in denen Insekten bedeutsam sind. Neben literaturbasierten W-Seminararbeiten sind auch experimentell orientierte Arbeiten denkbar.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- Bienen als Nutztiere
- Ameisen als Haustiere – Einrichtung und Betreuung eines Formicariums
- *Drosophila melanogaster* – das Haustier der Genetiker
- Untersuchungen zu Umweltpräferenzen verschiedener Insektenarten
- Insektentistkästen – Einrichtung und Beobachtung
- Forensische Entomologie
- Insekten als Parasiten und Krankheitsüberträger
- Insektenstaaten
- Das große Insektensterben

Als unverzichtbare Literaturgrundlage zur Erarbeitung von Fachkenntnissen sowie als Material zur Einführung in die Arbeit mit wissenschaftlicher Literatur erhalten Sie bei Seminarbeginn ein umfangreiches Skript (12 Euro).

Lehrkraft: Ullrich **Kleinhempel**

Leitfach: **evang. Religion**

Thema: **Neue spirituelle Strömungen und Bewegungen**

Zielsetzung, Beschreibung des Seminars:

Untersuchungen zur Religiosität der Gegenwart zeigen, dass das Feld der Religion und Spiritualität in Bewegung ist. Vielfach wird von einem „nach-christlichen Zeitalter“ gesprochen (FAZ vom 20.12.2017). Dieser Befund in Deutschland und anderen Ländern hat zur Entwicklung einer Kategorie „spirituell, aber nicht kirchlich“ geführt. Anders als noch vor einigen Jahrzehnten angenommen, geht die Entwicklung jedoch nicht zu atheistischer Weltauffassung hin, sondern eher zu einer vielgestaltigen „neuen Spiritualität“. Etwas davon wirkt in die Kirchen hinein, anderes nimmt andere Gestalten an. Viele dieser neuen Ausdrucksformen haben schon alte Wurzeln.

Zu dieser Kategorie gehören in Deutschland etwa 25% der Bevölkerung, in der Schweiz, in Großbritannien, in Skandinavien, in Russland und im Baltikum sind es bis zu 40% der Bevölkerung. Betrachtet man dieses Feld genauer, entdeckt man in der Neuzeit Philosophien, spirituelle Lehrer und Bewegungen, die gegenwärtig weiter aktuell sind.

Im Seminar wird einführend ein Überblick über diese Strömungen gegeben.

Für die Seminararbeit ist ein Beispiel einer spirituellen Strömung auszuwählen, an dem vertieft geforscht wird.

Lehrkraft: Markus **Ländner**

Leitfach: **Geographie**

Thema: **Der Mittelmeerraum**

Zielsetzung, Beschreibung des Seminars:

Der Mittelmeerraum ist heute den meisten Menschen vor allem als Urlaubsgebiet bekannt. Die Bedeutung dieses Gebietes ist aber weit vielschichtiger, als auf den ersten Blick sichtbar. Im Mittelmeerraum wurden im Lauf der antiken Geschichte die Grundlagen für das heutige Europa gelegt. Dabei war und ist das Mittelmeer mit seiner Lage im Grenzbereich dreier Kontinente sowohl verbindendes als auch trennendes Element. Aktuell treten zu Beginn des zweiten Jahrzehnts des 21. Jahrhunderts die Länder um den Mittelmeerraum wieder deutlicher in den Fokus von Politik und Öffentlichkeit. Zusätzlich bedrohen große politische Umwälzungen in den orientalischen Anrainerstaaten des Südens und Ostens den Frieden.

Ausgehend von einer Analyse der Geofaktoren werden die naturgeographischen Voraussetzungen für die Nutzung des Mittelmeerraumes untersucht. Darauf aufbauend werden die Seminarteilnehmer im Bereich der Kulturgeographie für die Hintergründe der unterschiedlichen politischen, geschichtlichen, wirtschaftlichen und soziokulturellen Entwicklungen in den Ländern des Mittelmeerraumes sensibilisiert und für deren regionale und globale Tragweite. Aktuelle Entwicklungen werden genauso wie historisch-geographische Zusammenhänge thematisiert.

mögliche Themen für Seminararbeitsthemen:

- Das Mittelmeer – Paradies oder Kloake?
- Venedig und der Klimawandel
- Die aktuelle wirtschaftliche und politische Lage Griechenlands
- Tourismus in Spanien – Konzepte, Probleme, Perspektiven
- Die Türkei – ein Staat zwischen Orient und Okzident
- Der Mittelmeerraum in römischer Zeit – eine universale Welt?

Lehrkraft: Stefan **Anschütz**

Leitfach: **Sozialkunde**

Rahmenthema: Szenen und Subkulturen

Zielsetzung, Beschreibung des Seminars:

Im Rahmen des Seminars sollen die Entstehung und die Entwicklung von (jugendlichen) Subkulturen und Szenen wie beispielsweise Punk, Gothic, LARP, Skinheads, Straight Edge, Skater oder Hippies untersucht werden. Ein besonderer Fokus wird hierbei einerseits auf die soziologische Funktion von Sub- und Jugendkulturen (z.B. Identitätsbildung, Abgrenzung, Szenen als soziales Auffangnetz) und andererseits auf deren Kommerzialisierung – etwa durch Ausflüge in den Mainstream von Bands wie HIM, Unheilig, Rammstein, Disturbed – gelegt. Ferner soll betrachtet werden, ob sich einzelne Jugendkulturen bestimmten Schichten oder Milieus zuordnen lassen. Schließlich soll auch der Frage nachgegangen werden, inwieweit sich Subkulturen in der Welt der Erwachsenen etabliert haben. Hierzu soll beispielsweise ein Blick auf szenetypische Festivals und die Besucherzusammensetzung geworfen werden.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- Die Lust an der Verwandlung - Cosplay
- Steampunk als Retro-Futurismus
- HipHop – Straßenkultur oder Mainstream?

